علي بابا
والصوص الأربعون

منشورات مكتبة سمير
شارع حمد ... تلفون ... ٢٠٦٠٠ ... عمان

علي بابا واللصوص الأربعون

في قديم الزمان، كان رجل فقير اسمه علي بابا، يسكن مع زوجته في كوخ حقير قرب مدينة كبيرة من أعمال بلاد فارس. كان كل يوم يخرج إلى الغابة ويجمع الحطب ويحمله إلى البلدة على حمير ثلاثة. فيبيع هذا الحطب ويعيش هو وزوجه بثمنه.

في ذات يوم مضى علي بابا مع حميره ليجمع الحطب. وبغتة، سمع وقع حوافر جياد عديدة. فتسلق شجرة واختبأ فيها. فما لبث أن أبصر أربعين رجلا على جياد يتقدمون نحوه.

وقفوا قرب الشجرة وأنزلوا عن جيادهم أكياساً ثقيلة، لأنها مملوءة بالذهب.

كان أولئك الرجال لصوصاً، فصعدوا نحو صخر عال وهتف رئيسهم:

«إفتح يا سمسم - وسمسم كلمة سحرية -

فَانْفَتَحَ بَابٌ في الصَّخْرِ . فَحَمِلَ اللُّصُوصُ جَمِيعاً أَكْيَاسَهُمْ وَدَخَلُوا البَابَ إلى المَغَارَةِ . فَأُغْلِقَ البَابُ عَلَى الأَثَرِ .

فَلَبِثَ عَلي بابا وَقْتاً طَوِيلًا ، حَتَّى خَرَجَ اللُّصُوصُ أَخِيراً ، مِنَ المَغَارَةِ ، لا يَحْمِلُونَ شَيْئاً . حِينَئِذٍ هَتَفَ الرَّئِيسُ بالعِبَارَةِ المَعْرُوفَةِ : « أَغْلِقْ يَا سِمْسِمْ ! » فَأُغْلِقَ بَابُ الصَّخْرِ في الحَالِ .

عِنْدَئِذٍ ، وَثَبَ اللُّصُوصُ عَلى ظُهُورِ جِيَادِهِمْ وَانْطَلَقُوا مُتَبَاعِدِينَ .

فَنَزَلَ عَلي بابا مِن عَلَى الشَّجَرَةِ وَقَصَدَ الصَّخْرَ ، وَقَالَ : « إِفْتَحْ يا سِمْسِم ! »

فانْفَتَحَ البَابُ ، وَرَأَى عَلي بَابا مَغَارَةً مَمْلُوءَةً بالذَّهَب . فَحَمِلَ ما قَدَرَ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ حَطَباً عَلَى ظُهُورِ الحَمِيرِ فَوْقَ الذَّهَبِ لِيَبْقَى مَسْتُوراً . ثُمَّ رَجَّعَ العِبَارَةَ السِّحْرِيَّةَ : « أَغْلِق يا سِمْسِمْ ! » فَانْغَلَقَ البَابُ ، وَعَادَ عَلي بابا إلى بَيْتِهِ . وَأَرَى زَوْجَهُ مَا حَمَلَ مِنَ الذَّهَبِ .

فَانْفَتَحَ بَابٌ في الصَّخْرِ . فَحَمِلَ اللُّصُوصُ جَمِيعاً أَكْيَاسَهُمْ وَدَخَلُوا البَابَ إلى المَغَارَةِ . فَأُغْلِقَ البَابُ عَلَى الأَثَرِ .

فَلَبِثَ عَلي بابا وَقْتاً طَوِيلًا ، حَتَّى خَرَجَ اللُّصُوصُ أَخِيراً ، مِنَ المَغَارَةِ ، لا يَحْمِلُونَ شَيْئاً . حِينَئِذٍ هَتَفَ الرَّئِيسُ بالعِبَارَةِ المَعْرُوفَةِ : « أَغْلِقْ يَا سِمْسِمْ ! » فَأُغْلِقَ بَابُ الصَّخْرِ في الحَالِ .

عِنْدَئِذٍ ، وَثَبَ اللُّصُوصُ عَلى ظُهُورِ جِيَادِهِمْ وَانْطَلَقُوا مُتَبَاعِدِينَ .

فَنَزَلَ عَلي بابا مِن عَلَى الشَّجَرَةِ وَقَصَدَ الصَّخْرَ ، وَقَالَ : « إِفْتَحْ يا سِمْسِم ! »

فانْفَتَحَ البَابُ ، وَرَأَى عَلي بَابا مَغَارَةً مَمْلُوءَةً بالذَّهَبِ . فَحَمِلَ ما قَدَرَ عَلَيْهِ ، وَجَعَلَ حَطَباً عَلَى ظُهُورِ الحَمِيرِ فَوْقَ الذَّهَبِ لِيَبْقَى مَسْتُوراً . ثُمَّ رَجَّعَ العِبَارَةَ السِّحْرِيَّةَ : « أَغْلِق يا سِمْسِمْ ! » فَانْغَلَقَ البَابُ ، وَعَادَ عَلي بابا إلى بَيْتِهِ . وَأَرَى زَوْجَهُ مَا حَمَلَ مِنَ الذَّهَبِ .

وَكَانَ لِعَلي بابا أَخٌ اسْمُهُ قَاسِم . وَكَانَ رَجُلًا غَنِيًّا طَمَّاعاً . وَكانَتْ زَوْجُهُ مِثْلَهُ طَمَّاعَةً لا تَشْبَعُ لَهَا عَيْنٌ مَهْمَا كَثُرَ لَدَيْهَا المَالُ .

قَصَدَتْ زَوْجُ علي بابا بَيْتَ قَاسِم . وَقَالَتْ لِزَوْجِهِ :

هَل تَتَكَرَّمِينَ يَا أُخْتَاهُ فَتُعِيرِينِي مِيزَانَكُم ؟ » .

– بِكُلِّ سُرُورٍ .

بِهٰذَا أَجَابَتْ امْرَأَةُ قَاسِم ، وَفي نَفْسِهَا رَغْبَةٌ شَدِيدَةٌ لِتَعْلَمَ لِمَاذَا يَحْتَاجُ عَلي بَابَا إِلى المِيزَانِ .

فَمَسَحَتْ كَفَّتَي الْمِيزَانِ بِشَيءٍ مِنَ الدُّهْنِ لِيَلْصَقَ بِهِمَا أَثَرٌ مِنَ الشَّيءِ المَوْزُونِ .

فَحَمَلَتْ امْرَأَةُ عَلي بابا المِيزَانَ إِلى بَيْتِهَا . وَلَمْ تَدْرِ بِأَنَّ الكَفَّتَيْنِ مَمْسُوحَتَانِ بِالدُّهْنِ .

وَهٰكَذَا ، لَمَّا أَعَادَتْ زَوْجُ علي بابا المِيزَانَ عَرَفَتْ زَوْجُ قَاسِم أَنَّهَا وَزَنَتْ ذَهَباً . فَمَا زَالَتْ بِزَوْجِهَا حَتَّى عَرَفَ مَصْدَرَ الذَّهَبِ .

فَمَا طَلَعَ الفَجْرُ حَتَّى سَاقَ قَاسِم عَشَرَةَ حَمِيرٍ ، وَجَعَلَ عَلى ظُهُورِهَا صَنَادِيقَ ، وَقَصَدَ بِهَا المَغَارَةَ ، وَهَتَفَ : «إِفْتَحْ يَا سِمْسِمْ ! » فَانْفَتَحَ البَابُ عَلَى الأَثَرِ .

فَدَخَلَ قَاسِم ، وَأُغْلِقَ البَابُ . فَحَمَلَ مِقْدَاراً كَبِيراً مِنَ الذَّهَبِ إِلى قُرْبِ بَابِ المَغَارَةِ وَصَرَخَ : «إِفْتَحِ يَا شَعِيرُ ! فَلَمْ يَنْفَتِحُ البَابُ لِأَنَّهُ أَخْطَأَ الكَلِمَةَ .

لَقَدْ نَسِيَ قَاسِم الكَلِمَةَ السِحْرِيَّةَ . لِأَنَّ الذَّهَبَ خَبَّلَ عَقْلَهُ وَبَدَّدَ ذَاكِرَتَهُ . وَهَكَذا لَمْ يَقْدِرْ على الخُرُوجِ مِنَ المَغَارَةِ .

أَخِيراً ، عَادَ اللُّصُوصُ وَأَبْصَرُوا حَمِيرَ قَاسِم فَصَرَخوا : «مَنْ هٰذَا الَّذِي يَسْرِقُ كَنْزَنَا ؟»

وَتَقَدَّمُوا نَحْوَ المَغَارَةِ ، وَفَتَحَ رَئِيسُهُمُ البَاب . فَمَا كَادُوا يَرَوْنَ قاسِماً حَتَّى احْتَدَمُوا غَضَباً ، وَقَتَلُوهُ .

كَانَتْ زَوْجُ قَاسِم تَنْتَظِرُ عَوْدَتَهُ بالذَّهَبِ الكَثِيرِ . لَكِنْ ، جَاءَ اللَّيْلُ وَلَمْ يَعُدْ . فَأَخْبَرَتْ علي بَابَا بالأَمْرِ . فَهَبَّ يَبْحَثُ عَنْ أَخِيهِ . فَقَصَدَ المَكَانَ وَفَتَحَ بَابَ المَغَارَةِ ، فَوَجَدَ قَاسِماً قَتِيلًا . فَحَزِنَ عَلَيْهِ حُزناً شَدِيداً .

ثُمَّ حَمَلَ جُثَّتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، وَوَضَعَهَا فِي كِيسٍ عَلَى حِمَارِهِ وَعَادَ بِهَا إِلى البَيْتِ . وَفِي الصَّبَاحِ أَقَامَ لَهُ جِنَازَةً وَدَفَنَهُ .

عَادَ اللُّصُوصُ فِي ذٰلِكَ اليَومِ إِلى مَغَارَتِهِمْ . فَمَا كَادُوا يَدْخُلُونَ حَتَّى صَرَخُوا بِصَوْتٍ مُرْتَعِدٍ :

«أَيْنَ هُوَ الرَّجُلُ القَتِيلُ ؟ مَنْ أَخَذَ جُثَّتَهُ ؟ مِنَ الوَاجِبِ أَن نَبْحَثَ عَنْهُ وَنَقْتُلَهُ .»

وَتَقَدَّمَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ وَقَالَ :

«سَأَمْضِي إِلى المَدِينَةِ ، وَأَظَلُّ أَبْحَثُ حَتَّى أَجِدَ بَيْتَ هَذَا الرَّجُلِ .»

وَمَضَى عَلَى الأَثَرِ يَبْحَثُ وَيَسْأَلُ عَنْ آخِرِ مَيِّتٍ دُفِنَ ، وَمَنْ هُوَ حَتَّى تَوَصَّلَ إِلى الحَقِيقَةِ . فَوَضَعَ عَلَامَةً عَلَى بَابِ بَيْتِ عَلِي بَابَا وَعَادَ إِلَى إِخْوَانِهِ .

وَمَا كَادَ يَتَوَارَى عَنِ النَّظَرِ حَتَّى عَادَتِ الخَادِمُ بالحَاجَاتِ مِنَ السُّوقِ فَأَبْصَرَتِ العَلَامَةَ

البَيْضَاء على البَاب . فَتَسَاءلَتْ :

«لِمَ هٰذِهِ العَلَامَةُ . رُبَّ أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ يَبْغِي أَذَاة سَيِّدِي علي بابا»

ثُمَّ لَمَحَتْ عَلَى الأَرْضِ قِطْعَةَ طَبْشُورٍ بيضَاء . فالتَقَطَتْهَا وَرَاحَتْ تَرْسِمُ مِثْلَهَا عَلَى أَبْوَابِ الحَيِّ جَمِيعاً .

وَدَخَلَ اللُّصُوصُ في تِلْكَ اللَّيْلَةِ جَمِيعاً إلى المَدِينَةِ وَقَصَدُوا الحَيَّ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ اللِّصُّ صاحِبُ العَلَامَةِ . فرَأَوا على بَابِ أَولِ بَيْتٍ عَلَامَةً بَيْضَاء ، ثُمَّ نَظَرَ وَاحِدٌ منْهُمْ إِلَى بَابٍ مُجَاوِرٍ فَأَبْصَرَ العَلَامَةَ نَفْسَهَا . فَإِلى بَابٍ ثالِثٍ . فَرَابِعٍ . فَخَامِسٍ ، فَتَسَاءلُوا عنِ البابِ الحَقِيقِي...

وَرَاحُوا يُفَكِّرُونَ في الأَمْرِ ، فَوَجَدُوا أَنَّ العَوْدَةَ إلى المَغَارَةِ في تِلْكَ اللَّيْلَةِ خَيْرٌ لَهُمْ ، لِيَبْحَثُوا هُنَاكَ في خِطَّةِ الوُصُولِ إلى غَرِيمِهِم . وَكَانُوا في أَشَدِّ حَالَةٍ مِنَ الغَضَبِ .

في اليَوْمِ الثَّاني ، قَالَ رَئِيسُ اللُّصُوصِ «سَأَذْهَبُ بِنَفْسِي وَابْحَثُ عَنْ بَيْتِ عَلي بابا .» وَجَاءَ المَدِينَةَ وبَحَثَ حَتَّى وَجَدَهُ ، وَحَدَّقَ إِلَيْهِ بانْتِبَاهٍ لكَي لَا يُخْطِئَهُ .

وَعَادَ إلى المَغَارَةِ وَهُوَ يَقُولُ : سَأَتَذَكَّرُهُ ، وَلَا يُمْكِنُ أن أَنْسَاهُ أَبَداً .

ثُمَّ قَالَ لِأَصْحَابِهِ اللُّصُوصِ : إيتوني بِأَرْبَعِينَ خَابِيَةً مِن تِلْكَ الَّتي يُوضَعُ فِيهَا الزَّيْتُ ، وَبِعِشْرِينَ حِمَاراً .

فَمَلَأُوا إِحْدَى الخَوَابي زَيْتاً ، وَنَزِلَ كُلُّ لِصٍّ في جَوْفِ خَابِيَةٍ ، حَتَّى صَارُوا جَمِيعاً في الخَوَابي إِلَّا رَئِيسَهُمْ .

ثُمَّ قَالَ لَهُمُ الرَّئِيسُ :

إِبْقُوا كُلُّكُمْ في دَاخِلِ الخَوَابي حَتَّى أُصْدِرَ أَمْرِي لَكُمْ بالخُرُوجِ مِنْهَا فَتَخْرُجُوا .

وَحَمَلَتِ الحَمِيرُ الخَوَابي إلى المَدِينَةِ .

وَسَاقَ زَعِيمُ اللُّصُوصِ قَافِلَةَ الحَمِيرِ إلى بَيْتِ علي بابا فَقَرَعَ بَابَهُ وَتَلَطَّفَ بالسُّؤَالِ قَائِلًا :

«هَلْ تَتَفَضَّلُ فَتَسْمَحَ لي أن أَبِيتَ اللَّيْلَةَ في بَيْتِكَ ؟»

فَلَمْ يَعْرِفْ عَلي بَابَا أَنَّ هٰذَا الَّذي يُكَلِّمُهُ هُوَ زَعِيمُ اللُّصُوصِ ، فَأَجَابَ :

«نَعَم بِلَا شَكٍّ ، وَأَهْلًا وَسَهْلًا بِكَ !»

وَرَاحَ يُسَاعِدُ زَعِيمَ اللُّصُوصِ عَلَى إِنْزَالِ الخَوَابي . وَقَدْ وَضَعَاهَا وَرَاءَ البَابِ الخَارِجِيِّ .

ثُمَّ دَعَا عَلي بابا ضَيْفَهُ إلى تَنَاوُلِ العَشَاءِ . وَعَلَى أَثَرِ العَشَاءِ نَضَبَ زَيْتُ السِّرَاجِ . فَخَرَجَتِ الخَادِمُ لِتَمْلَأَ السِّرَاجَ مِنْ إِحْدَى الخَوَابي .

فَمَا رَفَعَتِ الغِطَاءَ لِتَغْرُفَ مِنَ الزَّيْتِ حَتَّى أَبْصَرَتْ لِصًّا كَامِناً في دَاخِلِهَا . وَقَالَ اللِّصُّ على الأَثَرِ : هَلْ يُمْكِنُنِي أن أَخْرُجَ الآن ؟

أَجَابَتِ الخَادِمُ : «لا !»

وَأَخَذَتْ تَنْتَقِلُ مِن خَابِيَةٍ إلى خَابِيَةٍ حَتَّى التَّاسِعَةِ وَالثَّلَاثِينَ . فَإِذا في كُلٍّ مِنْهَا لِصٌّ كَامِن . في الخَابِيَةِ الأَخِيرَةِ وَجَدَتْ شَيْئاً مِنَ الزَّيْتِ . فَقَالَت : «ما عَسَانِي أن أَصْنَع ؟»

ثُمَّ جَاءَتْهَا خَاطِرَةٌ . وَنَفَّذَتْهَا عَلَى الأَثَرِ . فَوَضَعَتْ في السِّرَاجِ شَيْئا مِنَ الزَّيْتِ . ثُمَّ مَلَأَتْ غَلَّايَةَ الشَايِ زَيْتاً ، وَوَضَعَتْهَا على النَّارِ حَتَّى غَلَت . فَعَادَتْ بِهَا وَصَبَّتْهَا في الخَابِيَةِ الأُولى . فقُتِلَ اللِّصُّ في الحَال .

ثُمَّ رَاحَتْ تُكَرِّرُ عَمَلَهَا هٰذَا مِن خَابِيَةٍ إلى خَابِيَةٍ حَتَّى قَضَتْ على اللُّصُوصِ جميعاً .

لَمْ يَعْرِفْ رئيسُ اللُّصُوصِ أَنَّ رِجَالَهُ مَاتُوا وَلَمْ يَبْقَ وَاحِدٌ مِنْهُمْ على قَيْدِ الحَيَاةِ .

ثُمَّ جَلَسَ يُسَامِرُ عَلِي بابا ، حَتَّى دَبَّ النُّعَاسُ في أَجْفَانِهِ .

عِنْدَئِذٍ إِستَأْذَنَ زَعِيمُ اللُّصُوصِ مُضِيفَهُ لِيَمْضِيَ إلى فِرَاشِهِ فَيَنَامَ .

فَنَهَضَ علي بابا وَرَجا لِضَيْفِهِ نَوْماً سَعِيداً مَلِيئاً بالأَحْلَامِ الطَّيِّبَةِ .

لَكِنَّ اللِصَّ الكَبِيرَ لَمْ يَنَمْ . بَلْ بَقِيَ مُسْتَيْقِظاً ، يَنْتَظِرُ أن يَسْتَغْرِقَ أَهْلُ البَيْتِ في نَوْمِهِم لِيَخِفَّ إلى رِجَالِهِ وَيَأْمُرَهُمْ بالخُرُوجِ مِنَ الخَوَابي لِلتَّخَلُّصِ من علي بابا .

وَهٰكَذا رَاحَ زَعِيمُ اللُّصُوصِ يُغَالِبُ النُّعَاسَ ، وَكُلَّمَا سَمِعَ حَرَكَةً مِن هِرَّةٍ غَمَرَ رَأْسَهُ بالغِطَاءِ ، ظَانًّا أَنَّ أَحَداً مِن أَهْلِ البَيْتِ يُحاوِلُ النُّهُوض .

وَكَانَتْ لَيْلَةٌ نَبَحَتْ فِيهَا كِلَابُ الحَيِّ كَثِيراً . وَلَمْ تَسْكُتْ حَتَّى مَضَى أَكْثَرُ اللَّيْلِ .

ثُمَّ سَادَ سُكُونٌ . فَحَاوَلَ النُّهُوضَ . لٰكِنَّهُ رَأَى خَيَالَ جَارِيَةٍ تَقِفُ وتَلْتَمِسُ إِبْرِيقَ المَاءِ . فَلَعَنَهَا فِي قَلْبِهِ . حَتَّى إِذَا عَادَتْ إِلَى فِرَاشِهَا انْتَظَرَ سَاعَةً . وَتَأَكَّدَ لَهُ أَنَّهَا سَافَرَتْ فِي عَالَمِ الأَحْلامِ .

وَأَصْغَى ، وَأَصْغَى ، فَلَمْ يَسْمَعْ فِي البَيْتِ غَيْرَ غَطِيطٍ وَتَنَفُّسٍ .

وَهٰكَذا رَاحَ زَعِيمُ اللُّصُوصِ يُغَالِبُ النُّعَاسَ ، وَكُلَّمَا سَمِعَ حَرَكَةً مِن هِرَّةٍ غَمَرَ رَأْسَهُ بالغِطَاءِ ، ظَانًّا أَنَّ أَحَداً مِن أَهْلِ البَيْتِ يُحاوِلُ النُّهُوض .

وَكَانَتْ لَيْلَةٌ نَبَحَتْ فِيهَا كِلَابُ الحَيِّ كَثِيراً . وَلَمْ تَسْكُتْ حَتَّى مَضَى أَكْثَرُ اللَّيْلِ .

ثُمَّ سَادَ سُكُونٌ ، فَحَاوَلَ النُّهُوضَ . لٰكِنَّهُ رَأَى خَيَالَ جَارِيَةٍ تَقِفُ وتَلْتَمِسُ إِبْرِيقَ المَاءِ . فَلَعَنَهَا فِي قَلْبِهِ . حَتَّى إِذَا عَادَتْ إِلَى فِرَاشِهَا انْتَظَرَ سَاعَةً . وَتَأَكَّدَ لَهُ أَنَّهَا سَافَرَتْ فِي عَالَمِ الأَحْلَامِ .

وَأَصْغَى . وَأَصْغَى ، فَلَمْ يَسْمَعْ فِي البَيْتِ غَيْرَ غَطِيطٍ وَتَنَفُّسٍ .

فَلَمَّا سَكَنَتْ كُلُّ حَرَكَةٍ في بَيْتِ علي بابا ، وانقطعَ كُلُّ صَوْتٍ . نَهَضَ اللِّصُّ الكَبِيرُ عَلَى رُؤوسِ أَصَابِعِهِ ، وَانْسَلَّ إلى الخَوَابي .

فَكَشَفَ غِطَاءَ الخَابِيَةِ الأُولى وقَالَ :

« أُخْرُجْ وَاقْتُلْ علي بابا ! »

لكن ، لم يَخْرُجْ أَحَد .

وَرَاحَ رَئِيسُ اللُّصُوصِ يَنْتَقِلُ من خَابِيَةٍ إلى أُخْرَى وَيَأْمُرُ مَن فِيهَا بالخُرُوجِ لِقَتْلِ علي بابا فَلَمْ يَلْقَ جَوَاباً . أَخِيراً ، مَدَّ يَدَهُ وَتَلَمَّسَ أَصْحَابَهُ فإذا هُمْ مَوْتى جَمِيعاً . فَارْتَعَدَ مِنَ الخَوْفِ وَأَطْلَقَ سَاقَيْهِ هَرَباً مِنَ المَصِيرِ المَشْؤومِ .

في الصَّبَاحِ ، نَهَضَ علي بابا وَسَأَلَ عَن ضَيْفِهِ فَأَجَابَتْهُ الخَادِمَةُ بِأَنَّهُ فَرَّ في اللَّيْلِ هَارِباً .

ثُمَّ قَادَتْهُ إلى الخَوَابي ، وَأَرَتْهُ اللُّصُوصَ المَوْتى . وَقَصَّتْ عَلَيْهِ كَيْفَ قَتَلَتْهُمْ وَاحِداً وَاحِداً بالزَّيْتِ المَغْلِيِّ على النار ، وَهُوَ لا يَدْرِي مِنَ الأَمْرِ شَيْئاً .

فَسُرَّ بِهَا سُرُوراً عَظِيماً ، لِأَنَّهَا أَخَذَتْ بِثَأْرِ أَخِيهِ . وَأَعْطَاهَا كِيساً مِنَ الذَّهَبِ مُكَافَأَةً على إِخْلَاصِهَا وَذَكَائِهَا .

اسئـــلة

علي بابا واللصـوص الاربعـون

١ – كيف كان يعيش علي بابا وزوجتـــه ؟

٢ – من هم الاربعون رجلا ؟ وماذا تعني لك كلمة « سمسم »

٣ – كيف استطـاع علي بابا ان يفتح باب الصخـــر ؟

٤ – لماذا مات شقيق علي بابا داخل المغارة ؟

٥ – ماذا وجـدت الخادمة داخـــل الخوابي ؟

٦ – حدثنا عن مغامرات علي بابا والاربعون حرامي ؟

حكايات كل زمان

- الزناد السحري
- رمّودة
- حكاية من الشرق
- شليجة البيضاء
- مصباح علاء الدين
- بولين وديدي
- غلبة السهم الذهبي
- الأمير إقان والعصفور الذهبي
- أبو قير وأبو صير
- علي بابا واللصوص الأربعون
- هنسل وغريتل
- الأميرة وراعي الماعز
- البلبل
- الإخوة الثلاثة والكنز
- الرهو البري
- أبو جزمة
- شرشوح
- الملك الضفدع
- نجوقة مدينة بريما
- النّاي السحري
- الذئب والعنزات السّبع
- الأمير دراغون
- الوزة السحرية
- حصّ الثوم
- الفول السحري
- الحمار الذهبي
- وُرَيدَةُ الحَمراءُ وَثُلَيجَةُ البَيضاء
- قُرَّةُ العَين
- القَزَمُ وابنَةُ الطحّان
- الحيّة البيضاء
- الشابُّ المحظوظ
- جميلة الغابة
- راعية الوزّ
- جوهرة

منشورات مكتبة سمير
شارع فردان ، هاتف ٣٢٦٠٨٥ ، بيروت